**Promoviendo la Cultura Democrática en la Juventud Centroamericana**

**Guía de Trabajo: Diálogos con Acción**

Talleres “Dialogando sobre Democracia”

**OBJETIVOS**

La metodología del proceso dialógico creativo tiene como objetivos:

* Romper el cascarón del silencio ciudadano
* Producir un cambio mental en el proceso del pensamiento individual y colectivo
* Generar respeto mutuo y reciprocidad a partir del entendimiento de las diferencias como riquezas
* Desarrollar la capacidad creativa colectiva
* Desarrollar la capacidad de generar ideas y de transformarlas en proyectos y los proyectos en acción

**MOVIMIENTOS DEL PENSAMIENTO CREATIVO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Divergente***Considerar muchas y diferentes alternativas: generar, producir, fluir, expandir. Permite abrir las posibilidades existentes en una situación determinada.http://3.bp.blogspot.com/-PMx3gaUzxow/UZwlkTKu0tI/AAAAAAAAC_Y/0AAM1WRt4BI/s1600/390735_10151448485403721_1689332117_n.jpg |  | ***Convergente***Es el movimiento que permite cerrar, evaluar, analizar, seleccionar, decidir. Después de la apertura que provoca el pensamiento divergente, hace falta converger para que el proceso creativo resulte en algo concreto. http://www.elpoderdelamente.elartedelaestrategia.com/images/mapas_mentales_.gif |

**FASES DEL PROCESO DIALÓGICO-CREATIVO**

1. **Generar ideas.** Se usa el pensamiento divergente para hacer lluvia de ideas. Esta parte es individual.
2. **Filtrar ideas.** Empieza el pensamiento convergente. Las ideas evalúan, seleccionan y clasifican. Las aportaciones individuales pero compartidas con todos.
3. **Elaborar ideas.**  Se organizan las ideas discutidas de forma gráfica: un mapa mental. Es una actividad grupal. Utilizar cartel y marcadores.
4. **Presentar ideas.** Los grupos presentan a los demás cómo organizaron y pulieron las ideas generadas al principio.
5. **Intercambiar ideas.** Es la etapa de dialogar sobre las presentaciones de cada grupo entre todos.

**PREGUNTAS GENERADORAS PARA EL DIÁLOGO**

La mitad de los grupos dialogará sobre el presente:

**¿Cómo es la democracia en… (nombre del país)?**

La otra mitad dialogará sobre el futuro:

**¿Qué democracia queremos construir en nuestra generación? ¿Cómo lo haremos?**

**ETAPAS Y HERRAMIENTAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pregunta generadora** | **Técnicas para Generar ideas** | **Técnicas para filtrar ideas** | **Técnicas para elaborar ideas** |
| *¿Cómo es la democracia en… (nombre del país)?* | Lluvia de ideas para el **Cesto de ideas** | **Crisol de ideas:*** Matamoscas: eliminar las ideas
* Espejo: reflexionar más sobre las ideas
* Caja: guardar las ideas aprobadas
 | **Mapa mental radial** |
| *¿Qué democracia queremos construir en nuestra generación? ¿Cómo lo haremos?* | Lluvia de ideas para el **Mural de ideas** | **Etiquetando ideas:*** Rojo: eliminación
* Amarillo: duda (volver a discutir)
* Verde: aprobación
 | **Mapa mental de espina de pez** |

**TÉCNICAS PARA ELABORAR Y PRESENTAR IDEAS**

**Mapa mental radial**

****

**Mapa mental de espina de pez (diagrama de Ishikawa)**

****

¿Cómo?

¿Cómo?

¿Cómo?

¿Cómo?

¿Cómo?

¿Cómo?

¿Cómo?

¿Qué?

**Bibliografía:**

Angélica Sátiro (2011). Diálogos con acción. Manual para formadores. Pp. 6 – 13. Más información: www.crearmundos.net