

Valle del Jiboa

El Salvador - Centroamérica

Tierra de Cultura, Arte y Tradición





VALLE DEL JIBOA

Tierra de Cultura, Arte y Tradición

Edición General

Fundación Nacional para el Desarrollo (FUNDE)

Coordinación Editorial

Enrique Merlos, FUNDE

Loyda Salazar, FUNDE

Revisión

Vilma Chanta, FUNDE

María del Carmen Samayoa, MIJIBOA

Alba Rivera, MIJIBOA

Diseño y Diagramación

Enrique Merlos, FUNDE

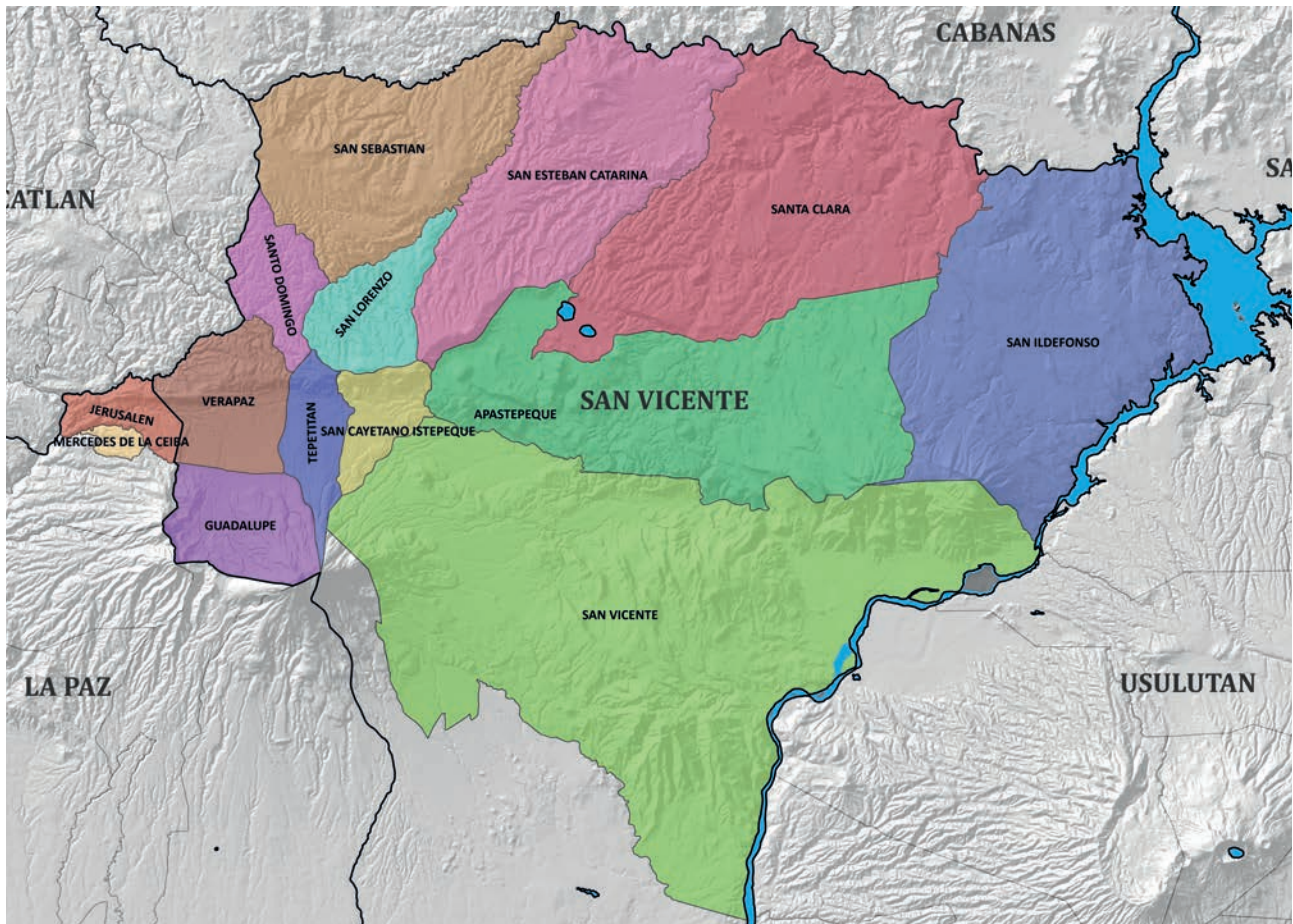
Fotografías

Miguel Burgos Photo, Enrique Merlos, Luis Paz

Primera Edición, septiembre de 2015

San Salvador, El Salvador, C.A.

Esta publicación consta de 1,500 ejemplares impresos por COMUNICACIÓN Y MERCADEO S.A. de C.V. Puede ser reproducida total o parcialmente siempre y cuando se cite la fuente.



El Valle del Jiboa

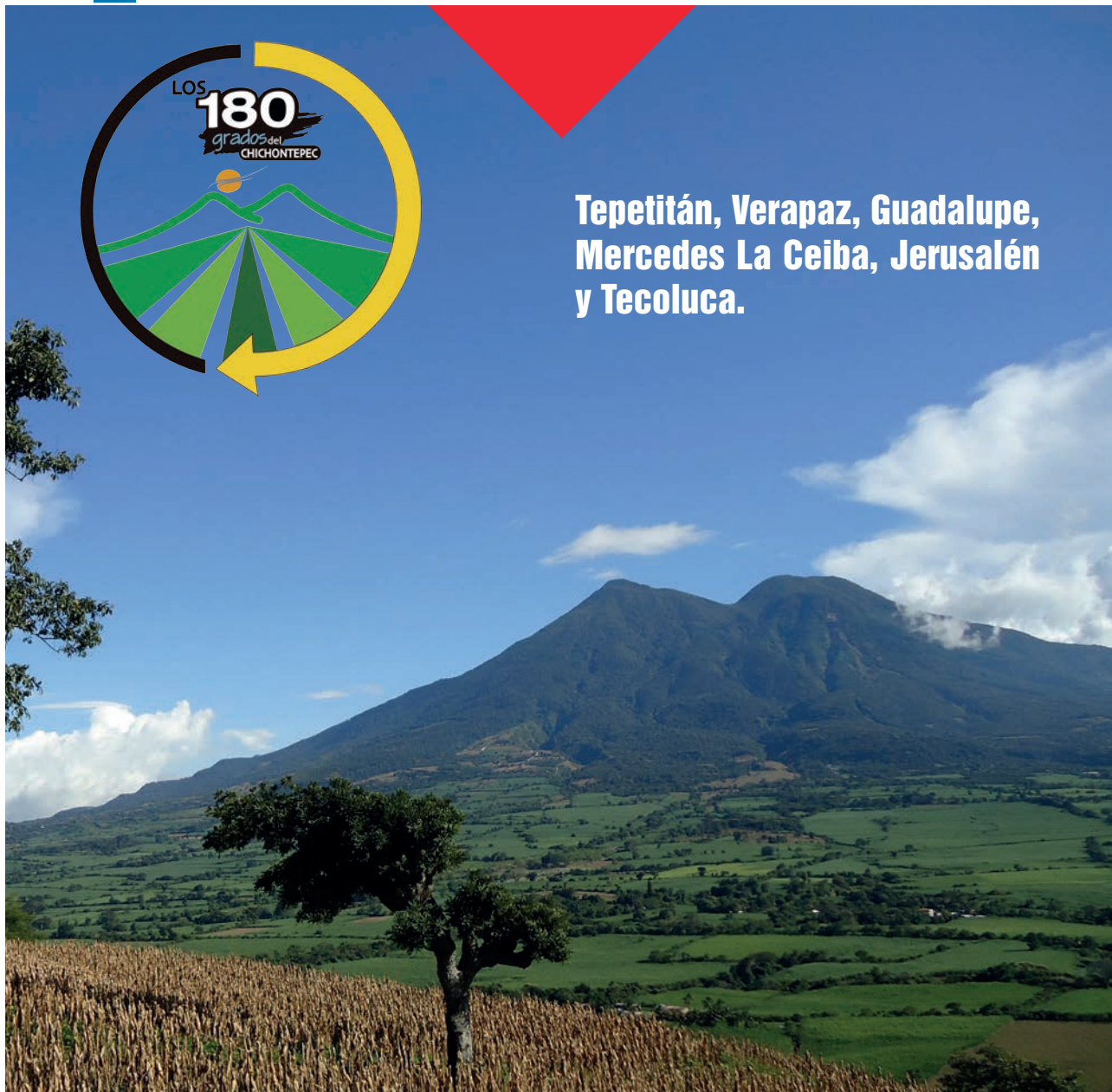
El Valle del Jiboa, integrado por 14 municipios ubicados entre los departamentos de San Vicente y La Paz, es uno de los territorios más fértiles del país. Destacan entre sus actividades productivas, la caña de azúcar, el café y los granos básicos. La industria productiva de la panela como producto derivado de la caña de azúcar es una de las actividades emblemáticas y de mucha tradición cultural.

El territorio se ubica a 60 kilómetros de San Salvador y actualmente lo integran 14 municipios que son: Apastepeque, San Vicente, Santa Clara, San Esteban Catarina, San Cayetano Istepeque, Tepetitán, Verapaz, Guadalupe, San Lorenzo, San Sebastián, San Ildefonso y Santo Domingo en el departamento de San Vicente; así como Jerusalén y Mercedes La Ceiba en el departamento de La Paz. Estos municipios están trabajando en forma asociada a través de la Asociación Intermunicipal del Valle del Jiboa (MIJIBOA).

En el año 2012, el municipio de San Vicente obtuvo el primer lugar en el Concurso Pueblos Vivos, que año con año desarrolla el Ministerio de Turismo (MITUR) para promover el turismo a nivel nacional. En el 2013 y 2014, Apastepeque se agenció premios en la categoría histórico cultural de Pueblos Vivos. Estos reconocimientos han significado una oportunidad para el Valle del Jiboa, pues actualmente con apoyo de CORSATUR, el Ministerio de Turismo (MITUR), la Fundación Nacional para el Desarrollo (FUNDE) y la Facultad Multidisciplinaria Paracentral de la Universidad de El Salvador (FMP-UES), se está elaborando el Plan Maestro para el Desarrollo Turístico del Valle del Jiboa y se están impulsando 3 nuevos circuitos turísticos en el territorio.



Tepetitán, Verapaz, Guadalupe, Mercedes La Ceiba, Jerusalén y Tecoluca.



Los **180** Grados del **Chichontepec**





Generalidades

Naturaleza y Cultura es el atractivo principal de este circuito, donde se pueden disfrutar seis mágicos pueblos ubicados a las faldas de Chichontepec. Una rica y variada gastronomía y productos locales combinados con hermosos paisajes naturales únicos en la región paracentral, incluyendo vestigios arqueológicos y tradiciones locales dignas de apreciar.

Principales Atractivos Turísticos

Verapaz

Dulces Tradiciones.

Apreciar los verdes cañaverales y conocer todo el proceso artesanal de la panela será una experiencia inolvidable y lúdica combinada con los hermosos paisajes y el aroma dulce de la miel, un deleite a los sentidos.

Tepetitán

Lugar entre Cerros.

Rico en historia y cultura, bello pueblo donde Anastasio Aquino proclamó sus decretos, además de heredar su cañón de batalla. Rodeado de muchos cerros verdes cultivados de caña de azúcar.

Guadalupe

Aguas Termales y Cafetales.

Fundado en 1790, goza de un clima privilegiado que invita a disfrutar de una buena taza de café de altura producido en la zona. "Los Infiernillos" es de los pocos sitios del país con aguas termales que se pueden visitar. Con temperaturas hasta de 100°C se convierte en un punto ideal para un baño tipo sauna. Guadalupe es un pueblo religioso devoto a la Virgen de Guadalupe y lo demuestra en la riqueza de sus tradiciones y la belleza de su iglesia.

Mercedes La Ceiba

Naturaleza y más.

Lugar fundado a mitad del siglo XIX que se erige como pueblo el 28 de febrero de 1882, es un territorio con nacimientos de agua fresca y abundante naturaleza. Este pueblo cuenta con gente amable que hace sentir a los visitantes como en casa.

Jerusalén

El Centro de la Paz del Mundo

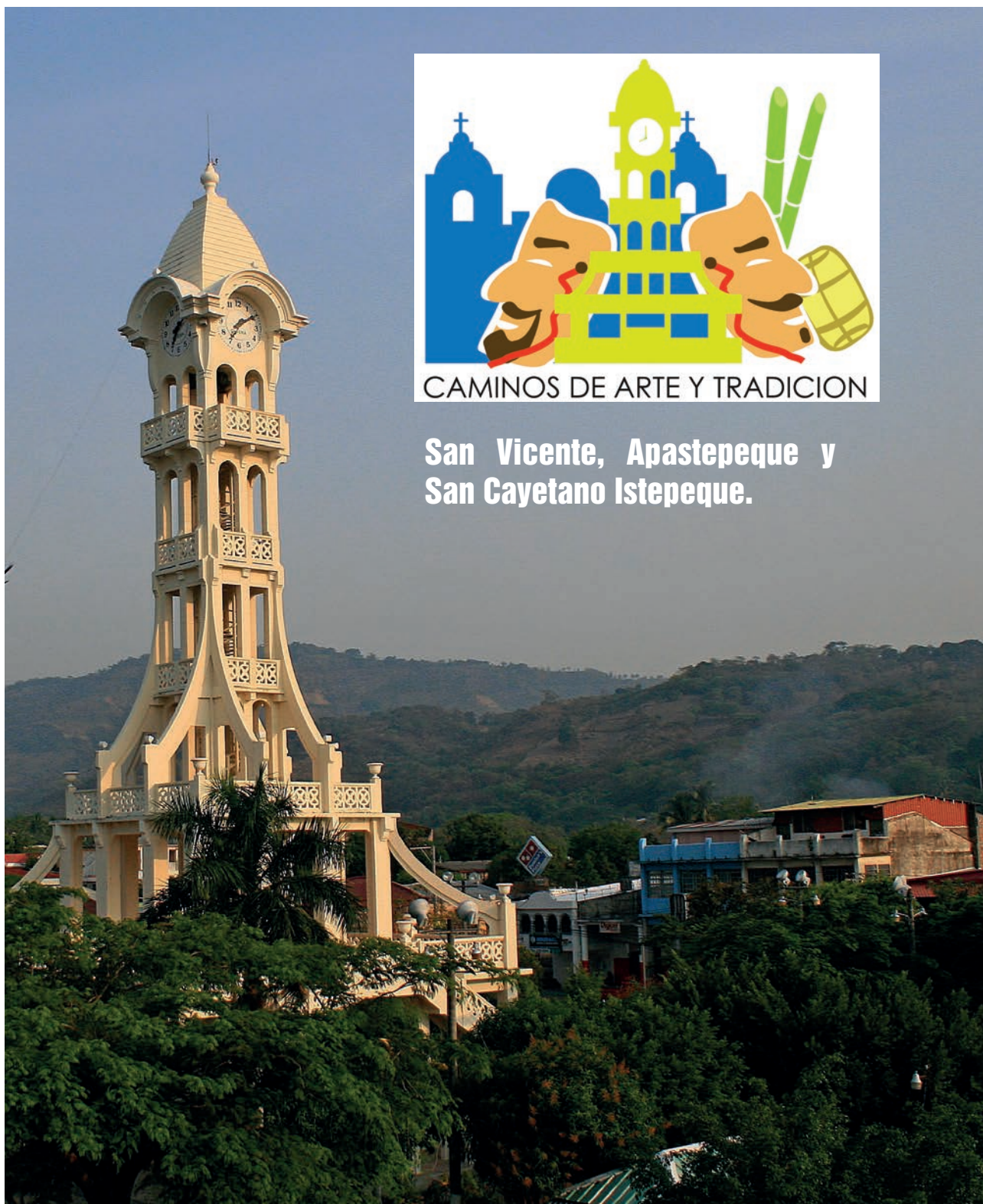
Fue erigido municipio en 1892, se caracteriza por su abundancia en agricultura y hortalizas. Es un pueblo lleno de tranquilidad y paz, con experiencias fenomenales como caminatas, recorrido histórico y visitas a molineras para conocer el proceso de elaboración del dulce de panela.

Tecoluca

Parque Econturístico Tehuacán

Es un área natural protegida de 78 m² de extensión donde se puede disfrutar en su restaurante ricos platillos. También se puede hacer senderismo, visitar su mariposario, hacer camping y bañarse en agua de manantial. Tecoluca, la capital del marañón, aporta naturaleza y arqueología.

Caminos de Arte y Tradición



**San Vicente, Apastepeque y
San Cayetano Istepeque.**



Apastepeque

Fue fundado el 15 de enero de 1543 por los españoles, recibió el título de villa el 10 de febrero de 1874 y el título de ciudad el 20 de mayo de 1916. Los principales sitios turísticos que resaltan de este municipio son su Parque Central, sus iglesias, la visita al Santo Patrono Santiago Apóstol y la Casa de Arte y Musa.

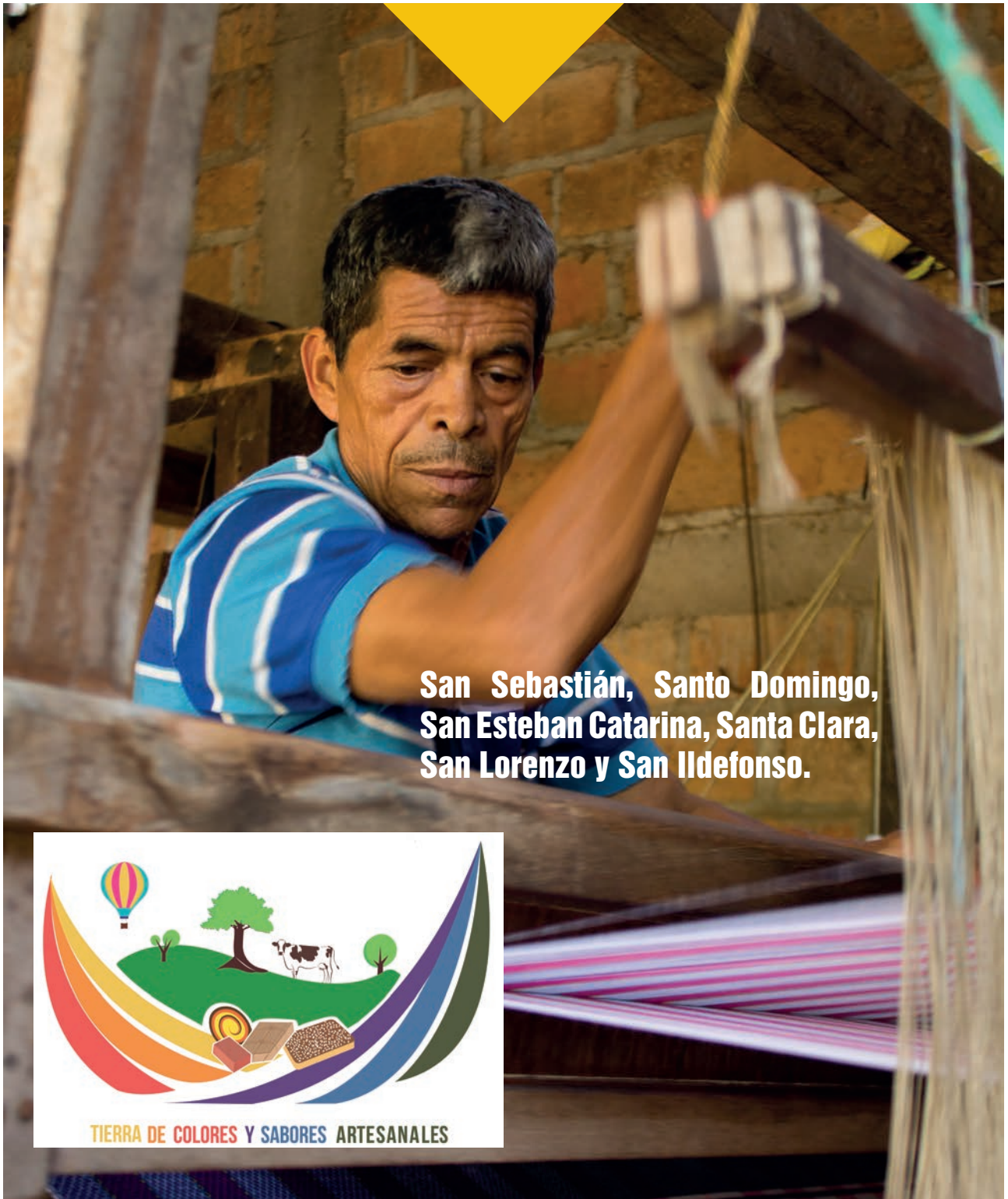
San Cayetano Istepeque

Fue fundada en el año 1958. Los indígenas de Istepeque tenían fama por ser grandes brujos y en sus hechicerías participaban ladinos, mulatos y negros. Los principales sitios turísticos que brinda el municipio son su parque central, iglesia, la presa hidroeléctrica, los Infiernillos o Fumarolas de Azufre y las "Cuevas del Sitio".

San Vicente

Cincuenta familias españolas con sus mujeres, sus hijos y sus esclavos compraron al fisco tres caballerías de tierra por tres mil pesos y a la sombra del milenario árbol del Tempisque, el 26 de diciembre de 1635, fundaron San Vicente de Lorenzana, en homenaje a San Vicente Abad o San Vicente de León, perteneciente a la Casa de Lorenzana, mártir español del siglo VI, que murió defendiendo la divinidad de Cristo. Sus principales sitios turísticos son su Parque Central en el que se encuentra su emblemática Torre, el Árbol del Tempisque, la Dulcería Villalta, la Iglesia del Pilar, el Santuario, y el Balneario de Amapulapa.





**San Sebastián, Santo Domingo,
San Esteban Catarina, Santa Clara,
San Lorenzo y San Ildefonso.**



Tierra de Colores y Sabores Artesanales



San Sebastián

En 1807, según el corregidor intendente don Antonio Gutiérrez y Ulloa, San Sebastián era "Pueblo numeroso de ladinos con unos 2,300 individuos dedicados al cultivo de granos básicos y muy pocos a la cosecha del añil, sin otra industria". Su principal atractivo turístico es vivenciar la tradición de elaborar hamacas y otros productos en telares, siendo esta su artesanía principal, la cual actualmente es conservada por las personas mayores del municipio.

Santo Domingo

Sus principales atractivos turísticos son sus dulces típicos y el Parque Acuático el Caminante.

Santa Clara

El 23 de septiembre de 1842 se emitió el Decreto Legislativo por el cual el valle de Amatillo se erigió en municipio, con el título y nombre de villa de Santa Clara. El nuevo municipio quedó incorporado en el departamento y distrito de San Vicente. Sus principales atractivos turísticos son la Laguna de Apastepeque, su Parque Central y la elaboración de quesadillas. Las actividades turísticas que actualmente realizan son el Festival de Quesadilla, la Caminata a los Calabozos, los ríos y la Cascada de los Cubos.

San Esteban Catarina

Este municipio fue fundado como pueblo en 1,827, siendo uno de los municipios más antiguos del departamento. "El pueblo de la melcocha, la música y el globo", así se le conoce a San Esteban Catarina.

San Lorenzo

El Parque Central con su árbol histórico y su iglesia son sus principales atractivos turísticos, además es el municipio que cuenta con 27 molindas.

San Ildefonso

Se erigió como municipio por Decreto Legislativo del 12 de abril de 1889. Desde su fundación el pueblo de San Ildefonso ha tenido como principal atractivo turístico sus fuentes hidrográficas. Asimismo cuenta con los ríos Lempa y Titihuapa; su clima es cálido y su gente se dedica principalmente al cultivo del maíz, arroz, frijol y a la ganadería, siendo este último un representativo del municipio con sus derivados de lácteos como quesos, cremas y la producción de quesadillas.





Plan Maestro de Turismo del Valle del Jiboa



La Asociación Intermunicipal del Valle del Jiboa (MIJIBOA) con el apoyo de CORSATUR, el Ministerio de Turismo (MITUR), la Fundación Nacional para el Desarrollo (FUNDE) y la Facultad Multidisciplinaria Paracentral de la Universidad de El Salvador (FMP-UES), están impulsando la elaboración del Plan Maestro para el Desarrollo Turístico del Valle del Jiboa, el cual tendrá impacto en los 14 municipios que integran el territorio, más el municipio de Tecoluca, que está integrado a uno de sus circuitos turísticos.

El proceso que se impulsa tiene los siguientes objetivos: (1) involucrar a las y los ciudadanos de los municipios en la construcción del Plan, para crear un sentimiento de comunidad y de pertenencia al territorio; (2) que el Valle del Jiboa se convierta en un modelo de desarrollo turístico a nivel nacional; (3) incrementar el flujo de visitantes al territorio; (4) fortalecer a las pequeñas y medianas empresas; y (4) generar empleo e impulsar la economía local.

Los primeros resultados que ha arrojado este proceso han sido: a) el involucramiento activo de alcaldes y alcaldesas del Valle del Jiboa, b) la creación de 3 circuitos turísticos con apoyo del MITUR, c) la identificación de actores clave para la creación del Comité Regional de Turismo para el Valle del Jiboa, y d) la movilización de recursos de las instituciones participantes para complementar las etapas de construcción del Plan Maestro de Turismo para el Valle del Jiboa.

Asociación Intermunicipal del Valle del Jiboa (MIJIBOA)

Teléfono: (503) 2396-3679

Celular: (503) 7039-0842

E-mail: asociacionmijiboa@gmail.com

Fan Page: www.facebook.com/Mijiboa

Contacto:

María del Carmen González Samayoa

Gerente Técnico





Valle del Jiboa

Tierra de Cultura, Arte y Tradición

Con el apoyo de:



FORDFOUNDATION